



17 Şubat Dünya Kediler Günü

>> 12'de

17 Şubat Pazartesi 2025

Lits & Bits

mosaics of lettrure world

first
issue
ever!

AKM Yaklaşan Etkinlikler

Özlem Kosif
Stand Up

AKM
7 Mart 21.00

Bir Baba
Hamlet
Tiyatro

AKM
8 Mart 21.00

Büyük
Aşıkların
Sonuncu
Tiyatro

AKM
9 Mart 21.00

Skapova
Konser

AKM
12 Mart 20.00

Cem Adrian
Konser

AKM
14 Mart 21.00

Yedi Kocalı
Hürmüz
Tiyatro

AKM
17 Mart 19.30

Examining Britain's Dusty Pages: A Chronicle



The British Isles have long captivated many nations, drawing conquerors and settlers from distant lands who merged with this rich and storied soil. Though geographically separated from continental Europe, the diverse peoples who formed the British nation have profoundly influenced history... >> 7'de

Origin of Valentine's Day

The tradition of exchanging letters and cards on Valentine's Day is believed to have originated from a story.

The name "*Valentine*" is entirely derived from Saint Valentine's story. The Catholic Church recognized the priest as a symbol of love, devotion, and sacrifice and designated February 14 as a day to honour him. Over time, the name "*Valentine*" became synonymous with "*lover*" or "*sweetheart*" leading to the modern celebration of Valentine's Day as we know it today.

>> 14'de



DEADPOOL & WOLVERINE

Eleştiri yazısı >> 10'da

grammy 2025

>> 5'te



Eleştiri yazısı

>> 5'te

How to Survive 20's 101

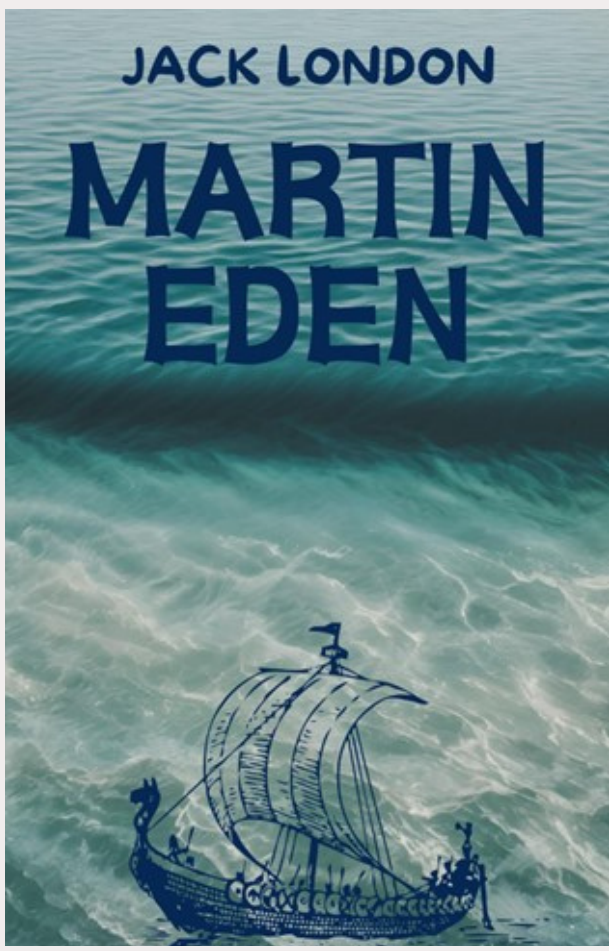
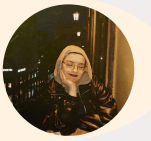
I asked a couple of people older than me what they would advise themselves if they were to speak with their 20-year-old selves, and most of them said that they would do the things they were scared of. Some of them said that they would love and embrace the feeling. A couple of them said that they would work harder but worry less, because, in the end, everything turns out to be okay. If you were to ask me, a fellow 22-year-old, how am I trying to survive in all this chaos? I would recommend you follow these steps...

>> 4'te

A Trip to Monet's Garden

Monet, a painter deeply aligned with these principles, lived in harmony with nature and focused on recreating it in his paintings. As the pioneer of Impressionism, Monet not only led this movement but also created his own artistic laboratory—his garden in Giverny. In 1883, Monet moved away from the hustle and bustle of Paris to a small town in France. There, he designed his garden according to his taste, and over the years, it became a key source of inspiration for his art.

>> 2'de



Martin Eden'in Mücadeleci Yolculuğuna Eşlik Etmeye Ne Dersiniz?

Martin Eden romanı Jack London tarafından yazılmıştır ve Amerikan Edebiyatının başyapıtları arasındadır. Modern Döneme ait bu romanda, işçi sınıfına mensup olan Martin'in, burjuva sınıftan gelen Ruth Morse'a duyduğu aşka tanıklık ediyoruz. Bu aşk uğruna baş karakterimizin kendini geliştirme ve yazar olma yolculuğuna ortak oluyoruz.

Hayatta elde etmek istediğimiz her şey bir yolculuk gerektirir. Bu yolculukta bazen inişler, bazen de çıkışlar yaşarız. Zaman zaman kendimizi hayalimizden çok uzakta görürüz, zaman zamansa onu elde etmeye çok yaklaştığımızı hissedерiz. Peki... Gerçekleştirdiğimiz her hayal ve peşinde delicesine koştuğumuz her arzumuz bizlere mutluluk getirir mi? Bu sorunun cevabını size, kıymetli okuyuculara bırakıyorum. Keyifli okumalar.



Yazar:
**Feyza
DEMİR**



İŞ İLANI

Türkiye İş Kurumu (İŞKUR), üniversite öğrencilerinin iş deneyimi kazanmasını amaçlayan İŞKUR Gençlik Programını hayata geçirdi. Program kapsamında öğrenciler kampüs içi çalışmalar, akademik ve idari destek, sosyal ve kültürel faaliyetler, dijital dönüşüm ve girişimcilik ekosistemi gibi alanlarda görev alarak deneyim kazanabilecek. Ayrıca iş sağlığı ve güvenliği, iş arama becerileri ve stres yönetimi gibi konularla ilgili eğitim alacak.

Programa katılmak için öğrencilerin İŞKUR'a kayıtlı olması, 18 yaşını doldurmuş olması ve belirlenen gelir şartlarını sağlaması gerekiyor. Başvurular, İŞKUR Gençlik Platformu üzerinden alınacak.



Yazar:
**Alin Özlem
DİNÇ**



Digging into Monet's Garden Where Art Meets Nature!

The idea of naming an art corner "The Garden" likely has deep historical roots. When it comes to the garden of a great painter, it takes on even more significance. I wanted to explain the meaning of the name in the first article of the art column, which I prepared for *Lits&Bits*. Monet's Garden... So, what is this garden? What kind of impact did it have on Monet and his renowned art?

Impressionism, the movement that originated in France in the second half of the 19th century, became a pivotal force in the history of art as soon as it emerged. Although it was primarily a painting movement, its influence extended to literature and music. Impressionist artists paid great attention to light play and shadows while depicting nature and everyday life. For them, capturing the fleeting moment, the "impression," was crucial. Unlike other artists who worked in studios, they preferred to paint outdoors, aiming to directly showcase the effects of light and atmosphere on their work.

Monet, a painter deeply aligned with these principles, lived in harmony with nature and focused on recreating it in his paintings. As the pioneer of Impressionism, Monet not only led this movement but also created his own artistic laboratory—his garden in Giverny. In 1883, Monet moved away from the hustle and bustle of Paris to a small town in France. There, he designed his garden according to his taste, and over the years, it became a key source of inspiration for his art.

What can one gain from their garden? They might enjoy a cup of coffee, read a book, or have breakfast on a sunny Sunday. But for Monet, this garden was much more than that. It was a stage where his Impressionist vision of nature emerged in its purest, most creative form

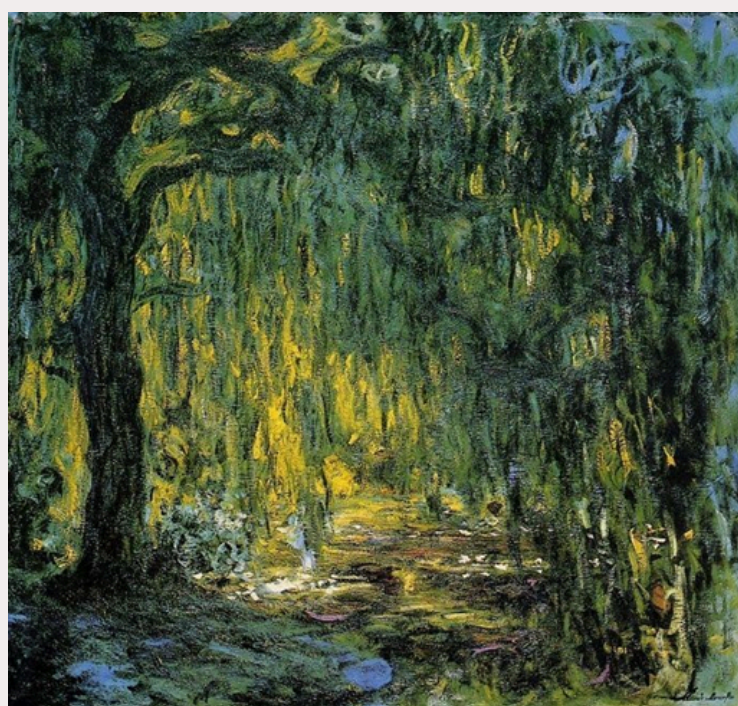
Monet's process of creating this garden mirrored his passion for reflecting nature in his art. With industrialization accelerating at the end of the 19th century, rural areas were rapidly diminishing. In contrast, Monet, having settled in a small town, immersed himself in nature, far from the industrialized parts of France. When he moved there in 1883, his only possessions were a small house and vacant land. Yet, he worked tirelessly to transform the space to align with his artistic vision.



Art historian Paul Hayes Tucker, who has written extensively about Monet's life and work, connects Monet's garden creation with his Impressionist approach. Tucker argues that Monet's goal in creating this garden was not just to depict nature as it was, but to transcend that and create his own version of nature—both in his art and the world around him. This garden consisted of two main parts: Clos Normand and the Japanese Garden. Clos Normand, right in front of his house, was a flower garden filled with roses, tulips, chrysanthemums, and lilies. In this garden, Monet, much like in his paintings, placed colours side by side to create a living reflection of his works.

The Japanese Garden, on the other hand, was a symbol of Monet's admiration for Eastern culture. In the late 19th century, Japanese art had a significant impact on European artists, including Monet. He was particularly drawn to Japanese prints and nature depictions. As a result, Monet had a Japanese-style bridge built in his garden, dug ponds, and planted water lilies. These water lilies would later become the subject of one of his most famous series of paintings.

Monet didn't limit himself to painting alone; he also actively engaged in gardening. Before painting a landscape, he would carefully shape it himself, deciding where to place each flower and bridge to enhance the interplay of colours and light in his artwork.



Finally, I would like to mention my favourite of his works: the Weeping Willow series. In these paintings, Monet began to focus on the weeping willows in his garden. The series coincided with World War I, and in these pieces, the Weeping Willow takes on a metaphorical meaning. Unlike his other works, these paintings reflect a darker, more melancholic atmosphere. The twisting branches of the trees and their reflections in the water create a deep emotional tone.

Today, Monet's Giverny Garden remains a pilgrimage site for art lovers. It continues to be one of the most vivid examples of how Monet integrated nature into his art. If you ever find yourself in France, I highly recommend visiting it. If not, don't worry—you can always visit Monet's Garden right here at Lits&Bits. While it may not be the original, it will still offer you plenty of artistic inspiration!



NOTES FROM BEHIND THE SCENES

Jean-Pierre Martinez's The New Year's Eve at the Morgue: A Critical Review

Let's kick things off with a little introduction! This section is just one of the many magnificent parts of this magazine. If you have even the slightest curiosity about theatre, you're in the right place. Every piece in this series will create a cozy and intimate space for my thoughts on various plays. And of course, I'll drop the link to each play I review right below, so you can check them out for yourself. Enjoy the read!

Now, let's get into it! Here's a quick summary of the play:



On New Year's Eve, a man is working the night shift at the Forensic Medicine Institute. With an hour left until midnight, he suddenly sees a woman lying on a table, covered only by a sheet. The twist? She has no idea who she is or how she got there. What was supposed to be a quiet and uneventful night quickly spirals into an unpredictable chain of surprises. Intriguing, right? Let's dive in!

The play gave me a strange, almost eerie feeling from the very first scene. What kind of backstory could lead a man to spend his New Year's Eve in a forensic institute instead of out celebrating? And yet, despite the grim setting, the protagonist remains surprisingly calm and composed. Even when faced with what he initially assumes to be a ghost, he reacts as though he's simply encountering a mildly confused pedestrian. This oddly casual attitude was exactly what hooked me and kept me reading.

As the play progressed, I found myself pleasantly surprised by the humour woven into the tense atmosphere. The witty dialogue cuts through the eerie setting like a knife through butter. Here's a little snippet to give you a taste:

Woman: Who could have wanted to murder me?
 Man: That...
 Woman: My husband?
 Man: That's why you should think twice before notifying him. If he's the one who comes to pick you up from the morgue...
 Woman: Why would my husband want to murder me?
 Man: The reasons for murdering a spouse are not in short supply, you know...
 Woman: I hope you're not speaking from experience... Are you married?
 Man: No.
 Woman: With such a view of marriage, I understand why.

Haha! And trust me, the play is packed with moments like this. The writer masterfully blends absurdity and dark humour, making you laugh while simultaneously nudging you to think. The rapid exchanges between the characters and the unexpected twists keep the pace lively, ensuring that neither the reader nor the audience gets too comfortable.

But what truly left a lasting impact on me were the deeper philosophical questions embedded in the narrative. For instance, the woman's complete memory loss raises a profound question: Who are we without our memories? It forces the audience to reflect on the relationship between identity and memory.

Another major theme is the perception of reality. Throughout the play, the characters constantly question what is real. Are things truly as they seem, or is there a hidden layer of meaning beneath the surface? This subtle yet persistent questioning keeps the audience's mind buzzing.

And of course, we can't ignore the life and death theme. A comedy set in a morgue? That alone is ironic. The play explores the fine line between life and death, treating existential dread with an amusing, light-hearted touch.

In the end, these thought-provoking elements elevate the play beyond just a clever dark comedy. Much like absurdist theatre, Martinez uses humour to shed light on humanity's existential dilemmas.

Long story short: an absolute must-read! And if you get the chance to see it on stage, even better. Until next time—stay curious!



Yazar:
**Ceren
HUMAN**



Houston Rockets' young star Alperen Şengün secured a spot in the 2025 NBA All-Star roster with his exceptional performance. Considered the future of Turkish basketball, Şengün is now among the league's rising stars, taking a significant step in his career with this selection. He became the second Turkish player chosen for the All-Star game after Mehmet Okur, who was selected in 2007.

The 2025 NBA All-Star Game took place on February 16, 2025, at the Chase Center, home of the Golden State Warriors. The game featured the best players from the Eastern and Western Conferences, who formed two teams for an entertainment-filled match. Playing in the NBA since 2021, Şengün has been averaging 19.1 points, 10.4 rebounds, and 5.0 assists per game this season, becoming one of the key players who is carrying his team.

Former NBA player Shaquille O'Neal commented on Alperen's All-Star selection: "Alperen Şengün is an All-Star. I congratulate him and his family. He's a fantastic player. Peace be upon his family, and I wish him continued success, Inshallah."



Yazar:
**İrem
KESKİN**



The Asteroid Discovered by Scientists Turns out to Be a Tesla Car

Recently, scientists at the Minor Planet Center (MPC) at the Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics in Cambridge, Massachusetts, discovered a new asteroid named 2018 CN41, which was initially thought to be a concerning near-Earth object (NEO) heading toward Earth. However, further research revealed that it was nothing but the car that Elon Musk sent into space during Falcon Heavy's first flight in 2018. This asteroid was subsequently removed from records following the MPC's report.



Yazar:
**Efe Arda
ALTIPARMAK**



FunFacts

1. Nobel ödüllü şarkıcı Bob Dylan'ın açıklamasına göre soyları Trabzon'a dayanıyor!

2. Ahtapotların 3 kalbi vardır. Bunlardan ikisi solungaçlara kan pompalar, üçüncüsü ise vücuda. Ama yüzmeye başlarlarken üçüncü kalp durur. O yüzden yüzmek onlar için yorucu bir eylemdir.

3. Superman ilk yaratıldığında keldi ve kötü bir karakterdi, ancak daha sonra hepimizin bildiği süper kahramana dönüştürüldü.

4. Aya ilk çıkıldığında tekerlekli bavul henüz icat edilmemişti.

5. İlk bilgisayar programcısı Ada Lovelace, ünlü şair Lord Byron'ın kızıdır.

6. Hawaii, Japonya'ya her yıl 10 cm yaklaşmaktadır.

7. Albatroslar uyurken uçabilirler.

8. Dil balıkları uyum sağlamak için renk değiştirirler.

9. Papağan balıklarının cinsiyetleri yoktur.

10. Dinozorlar 1824 yılında keşfedilmiştir. 1799 yılında vefat eden ABD'nin kurucularından biri olan George Washington ise dinozorların varlığından habersiz bir yaşam sürmüştür.

11. (Kısa bir süre de olsa) Eminem ve Picasso aynı dönemde yaşamıştır.

12. Kuzey kutbundaki çoğu kutup ayıları solaktırlar!



Yazar:
**Zeynep Sude
GENÇ**



How to Survive 20's 101 : A Brutal Guide

When I first turned 20, I felt like nothing could change. Still, nothing has changed. The first 20 years of our lives are something different. The vibe is different, the thoughts are different, and most importantly, the responsibilities are different. You need to think about everything and nothing at the same time. I asked a couple of people who are older than me what they would advise themselves if they were to speak with their 20-year-old self, and most of them said that they would do the things that they were scared of. Some of them said that they would love and embrace the feeling. A couple of them said that they would work harder but they would worry less, because, in the end, everything turns out to be okay. If you were to ask me, a fellow 22-year-old, how am I trying to survive in all this chaos? I would recommend you follow these steps:

Step One: Try Not to Copy Your Parents When They Talk About Their 20s

Do not always copy your parents or do what they say, because they lie a lot. They say that they made no mistakes, and they were just perfect. Fathers, when they were 20, were working, and they were the perfect children of your grandparents. As for moms, they were those calm and steady teens who tried their best to be the nicest and kindest. To all this, I say: No hun, you were not.

I am sure that they tried their best, and they tried to figure out how to live and be an adult, but did they do that as perfectly as they say? Of course not! We are humans; we all make mistakes that sometimes cost us something. It is normal to fail, it is normal not to be the best version of yourself every time or every day. No one comes up to you and says that you were good or bad. It feels bad to fail or to make mistakes, but it is not the end of the world. Our parents (not all, but most of them) were raised scared of being wrong, and making mistakes was not acceptable. It is not the case for us, though. We have to embrace the fact that doing wrong is normal, and it can be fixed most of the time. Not all the time, though. Always be careful but always bear in mind that making mistakes or doing wrong is normal and okay.

Step Two: Don't Cry over Impossible

Stop crying and start creating opportunities!

Normally people 'find' opportunities, but in these circumstances, we 'create' them. Nobody's going to give you the life and chances you want. It's life; wealth and goodness do not come on a silver platter. I know it is hard to even try something in these circumstances, but still, it's worth a shot. Try new things, be open to anything, and communicate with people. Communication is the key to finding/creating new opportunities.

We are only humans; we do, we fall, and we try again. This is the pattern of survival. Run, hide, capture, and try again. Don't be afraid of trying. The more you try, the more the life you want will come to you. So, stop crying and wasting your time in your room and start just doing stuff.

Step Three: Stop Worrying So Much!

As our beloved elders usually say "Stop constantly worrying! Just live your life as you wish". We are constantly overthinking everything. It is not healthy, and the funny thing is that we all know this! Too much thinking wastes our energy and time. We need to figure out a way to stop this because life is too short to constantly think about whether you did good or not.

Worrying always makes us take a step back, but we need to go forward. Just take the forward step that you are scared of! This is how you continue developing your dream life. This is how you live your life without any regrets. It is always better to say "I did" rather than "I wish I had".

Thinking will only make our lives miserable, and we will be stuck in a paradox. Always remind yourself that you will find a way eventually. Just stop anxiety-pumping and focus on the missing things.

Final Step: Always Remind Yourself That You're Just a Human

The days, hours, and moments sometimes feel like they don't pass. We sometimes feel everything so much, so intensely that we feel like we are suffocating. The problem with the new generation in our 20s like me, is that we don't know anything. We don't know how to live, how to act grown up, how to comment on things, how to address our opinion, how to dress, how to behave, how to be the person that we want to be.

To be fair, I still haven't figured out all these because I am young, and I just don't know! However, life finds a way. As BTS said, "Life goes on" and as Chapell Roan said, "Live laugh love? Think about that, how good is that saying? Yes, I want to live laugh and love" So, as these icons say, we just need to let all be and let life find its way because we cannot control everything. Why? Because no one can and no one knows.

I mentioned that we don't know 'how to', but from what I've observed, no one else does either. Not my father, not our teachers, not someone's mom, sister, brother, uncle, or whoever you name! Nobody knows, and we are just trying our best to go on with our lives. The most important thing is to not go too hard on ourselves and we need to constantly remind ourselves that we are only humans, nothing more.

To sum up, if you want to 'survive' your 20s in the best way, this is not the right article for you because I don't know as well. I am only sure that if I keep being myself, find new ways, stop worrying too much, and remind myself that I am only a person, then I will find my way because it's life. It always has a new way, but never shortcuts. Unless you're a nepo baby, of course.

There is no survival guide for the 20s. Honestly, I don't think there will ever be because it would be filled with lots of measurements and rules. So, we're just eyeballing as our beloved mothers do when they are cooking.

What do you think about this topic? What are you doing to 'survive' your 20s? Share with us! > litsnbits@gmail.com



Yazar:
**Zeynep
DÜZGÜN**



The Best of the Month: Song, Book & Movie

Song

As of January 2025, "Die With a Smile" by Lady Gaga and Bruno Mars topped global music charts, leading the Billboard Hot 100 for three weeks since January 6 and achieving 78.6 million Spotify streams in a single week. In Türkiye, "Sana Güvenmiyorum" by Dedub Sessions and Aleyna Tilki became the most streamed song, with 4.2 million Spotify streams during the week of January 10-16.

Book

In January 2025, the most popular book in Türkiye was *Rezonans Kanunu* by Pierre Franckh. The book topped best-seller lists for the weeks of January 3-9 and January 10-16, capturing the attention of many readers. Focusing on the power of positive thinking and resonance law, the book gained popularity among those interested in personal development. With its practical approach to achieving goals and improving daily life, *Rezonans Kanunu* became one of the most talked-about books of the month.

Movie

As of January 2025, "Den of Thieves 2: Pantera" dominated the global box office with a total domestic gross of \$27.9 million, including \$15.5 million from its opening weekend. In Türkiye, "Rafadan Tayfa: Kapadokya" led the charts, attracting 238,545 viewers during the January 3-5 weekend and reaching a total of 1.4 million viewers by January 19.



Yazar:
**Süleyman Talha
TİREN**



Yazarın 20'li yaşlar
ile ilgili kısa öyküsü için



Robinson Crusoe: İlk Blogger Son Kaşif

Daniel Defoe’nun 1719 tarihli klasığı *Robinson Crusoe*, edebiyat tarihinin en meşhur hayatta kalma öykülerinden biri. Ancak kabul edelim, roman bir yandan “insan doğasının zaferi”ni anlatırken diğer yandan günümüz okuyucusuna tuhaf gelen pek çok detay içeriyor. Hadi gelin bu meşhur hikâyeye modern bir gözle bakalım.

Robinson Crusoe, bir deniz kazasından sağ kurtulup ıssız bir adaya düşüyor. Buraya kadar tamam. Ama sonra? Sıradan bir insan “Şimdi ne yapacağım?” diye paniklerken, Robinson adeta 18. Yüzyılın Bear Grylls’i gibi anında organize olup medeniyet inşa etmeye koyuluyor. “İlk iş olarak bir günlük tutmalıyım” demesi de takdire şayan. Gerçekten, dev dalgalardan kurtulup sahile vurduktan sonra insanın aklına ilk gelen şey mürekkep bulup olayları yazmak olur mu? Üstelik sadece hayatta kalmakla kalmayıp, adanın sahibi gibi hareket etmeye başlıyor. Robinson’un adaya bakışı bugünün gözünden biraz tartışmalı. İssız bir yere düştüğünüzde “Burası benim krallığım” diye ilan etmek, bugün olsa en iyi ihtimalle biraz garip karşılanırdı. Ama Robinson, hızını alamayıp bir de Cuma’yı kölesi gibi eğitmeye başlıyor. Yani adamın “medeniyet” anlayışı pek de demokratik değil. Üstelik yalnız kalmanın insana suskunluk katması gerekirken, Robinson roman boyunca sürekli düşünüyor, hesap yapıyor, uzun uzun planlarını anlatıyor. Açıkçası, kimseyle konuşmayan birinin bu kadar uzun açıklamalar yapması, 21. Yüzyıl okurunu düşündürüyor: Acaba Robinson, ilk ‘blogger’ mıydı?

Tüm bu detaylara rağmen *Robinson Crusoe*, hayatta kalma, insan iradesi ve medeniyet kavramları üzerine derin sorular soran bir eser. Ancak bugünün gözlüğüyle bakınca, kahramanımızın biraz fazla kibirli, fazla hesapçı ve fazlasıyla geveze olduğu da ortada. Yine de bu klasik roman, modern hayatta “internet yoksa nasıl yaşarım?” diye düşünen bizlere ders niteliğinde. Sonuç olarak, Robinson’un adada başına gelenleri okurken hem insan iradesine hayran kalabilir hem de arada “Abi biraz sakın ol, dinlen” deme ihtiyacı hissedebilirsiniz. Ne de olsa, bazen hayatta kalmak kadar, bir an durup palmiye gölgesinde keyif yapmak da önemlidir.



Ülkemizin Temsilcisi Superbike Dünya Şampiyonu Toprak Razgathioğlu'nun 2026 MotoGP'ye Geçme Planları: “Hâlâ bir hayalim var.”



Dünya Superbike Şampiyonu Toprak Razgathioğlu, MotoGP'ye geçiş hayalini gerçekleştirmek için 2026 yılını kritik bir dönüm noktası olarak görüyor. Sky Italia'ya verdiği röportajda, "Hâlâ MotoGP'nin hayalini kuruyorum ama 2026'da gerçekleşmezse artık bunu düşünmeyeceğim. Ne de olsa yaşım ilerliyor.” diyerek duygularını dile getirdi.

2024 sezonunda BMW ile Superbike Dünya Şampiyonası'nda şampiyonluk yaşayan Razgathioğlu, 2025 yılında da BMW ile yarışmaya devam edecek. Ancak BMW'nin MotoGP'de yarışmıyor olması, temsilcimizin MotoGP'ye geçiş yapabilmesi için yeni bir üreticiyle anlaşması gerektiği anlamına geliyor. Bu durum, geçiş planlarını daha da karmaşık hale getiriyor.

“2025’te BMW’de olacağım fakat 2026’da serbestim. Bilmiyorum, belki gelecek yıl MotoGP hakkında bazı takımlarla konuşuruz. Eğer bir şans görürsem ve MotoGP tarafından iyi bir kontrat teklifi alırsam MotoGP padokuna geçebilirim. Hâlâ bir hayalim var ama göreceğiz. 2026 benim için son şans olacak.” sözleriyle Razgathioğlu, kariyerindeki bu önemli dönemece vurgu yaptı. "Bu yüzden 2026'da gidebilirim mükemmel olur. Olmazsa, hâlâ Superbike sürücüsü olmaya devam edeceğim." diyerek de Superbike'a olan bağlılığını gösterdi.

Menajeri Kenan Sofuoğlu da Toprak'ın MotoGP'ye geçiş planlarıyla ilgili önemli açıklamalarda bulundu. Sofuoğlu, 2026 yılında MotoGP'ye geçmeyi hedeflediklerini belirterek, "Doğru teklifi bulamazsak Dünya Superbike Şampiyonası'nda kalabiliriz." dedi. Ayrıca MotoGP'de fabrika takımıyla anlaşma yapmayı hedeflediklerini ve Türkiye'den yeterli destek ile sponsorluk bulmanın zor olduğunu da ekledi.

Grammy 2025



Müzik dünyasının en prestijli ödüllerinden biri olan Grammy Ödülleri, 2 Şubat 2025 tarihinde Los Angeles'taki Crypto.com Arena'da düzenlenen görkemli bir törenle sahiplerini buldu. Geceyi Güney Afrikalı komedyen Trevor Noah sundu. Bu tören, Trevor’ın sunduğu beşinci Grammy gecesi oldu.

Cowboy Carter bir Grammy Aldı

Beyoncé, *Cowboy Carter* albümüyle “Yılın Albümü” ve “En İyi Country Albümü” ödülleri kazandı. Böylece Beyoncé, “En İyi Country Albümü” kategorisinde ödül alan ilk siyah sanatçı oldu.

Sosyal medyada başarısından çok, adını duyduğundaki tepkisi ve Billie Eilish’in gözyaşları konuşuldu. Billie Eilish de *Birds of the Feather* ve *The Greatest* gibi hitleri içeren albümü *Hit Me Hard and Soft* ile “Yılın Albümü” ödülüne adaydı. Bu yazı da Billie’den yana, Grammylerin satın alınması artık izleyicileri de sanatçıları da sıkmaya başladı. (Still, thanks to Beyoncé!)

Kendrick Lamar

Kendrick Lamar, *Not Like Us* adlı parçasıyla “Yılın Kaydı”, “Yılın Müzik Videosu” ve “Yılın Şarkısı” ödülleri kazanarak geceye damgasını vurdu. Lamar, ödül konuşmasında Los Angeles'a ithaflarda bulundu.

Chappel, Doechii, Sabrina, Charli

“En İyi Yeni Sanatçı” ödülü Chappell Roan'a verildi, ben de izlerken tuttuğum nefesimi bıraktım. Chappel konuşmasında plak şirketlerini sanatçılara yaşanılabilir bir ücret ve sağlık hizmeti sunmaya çağırdı. Kırmızı halıdaki fotoğrafçıların ona olan tavrı da dikkat çekti. MTV Video Müzik Ödülü (VMA) 2024’te fotoğrafçılara bir ders, Grammy 2025’te plak şirketlerine bir ders... Bakalım *Midwest Princess* sıradaki törende ne yapacak?

Doechii *Alligator Bites Never Heal* albümüyle “En İyi Rap Albümü” ödülünü kazandı. Böylece bu ödülü kazanan üçüncü kadın oldu.

Sabrina Carpenter ise *Short n' Sweet* albümüyle “En İyi Pop Vokal Albümü” ödülüne layık görüldü. Sabrina’nın 2024 yazının hitleri *Espresso* ve *Please Please Please* performansı da büyük beğeni topladı.

Charli XCX ise *Brat Summer*’ın ardından törende üç ödül aldı: “En İyi Dans Pop Kaydı”, “En İyi Dans/Elektronik Müzik Albümü”, “En İyi Albüm Kapak Tasarımı”.

Gecenin Diğer Dikkat Çeken Anları

Tören, Los Angeles’ta yaşanan orman yangınlarından etkilenenlere destek amacıyla düzenlendi ve toplamda 7 milyon dolar bağış toplandı. The Weeknd, 2021’deki boykotunun ardından sahne alarak seyirciyi şaşırttı. Son olarak, Chris Brown’a verilen “En İyi R&B Albümü” ödülü, sektörün ve hayatın tüm ikiyüzlülüğünü bir kez daha gözler önüne serdi.



Yazar:
Alin Özlem DİNÇ



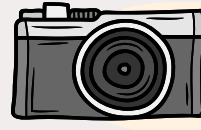
Yazar:
Zeynep Sude GENÇ



Komik miyim?: Tirmık ve Bitter



Hikaye:
Çağla NADİR



Fotoğraflar:
Hatice Beyza KARACA



Notable Events on February 17

- **1801** – Thomas Jefferson was elected as the 3rd President of the United States of America.
- **1959** – The plane carrying Turkish Prime Minister Adnan Menderes crashed while en route to London, England.
- **1979** – The People's Republic of China invaded Vietnam.
- **1991** – Ed Sheeran, English singer-songwriter, guitarist, and producer, was born.
- **1996** – World chess champion Garry Kasparov defeated the Deep Blue supercomputer in a historical match in Philadelphia.
- **2008** – The Republic of Kosovo declared independence from the Republic of Serbia.



Yazar:
Mücahit Enes YALÇIN



SPILL THE BEANS

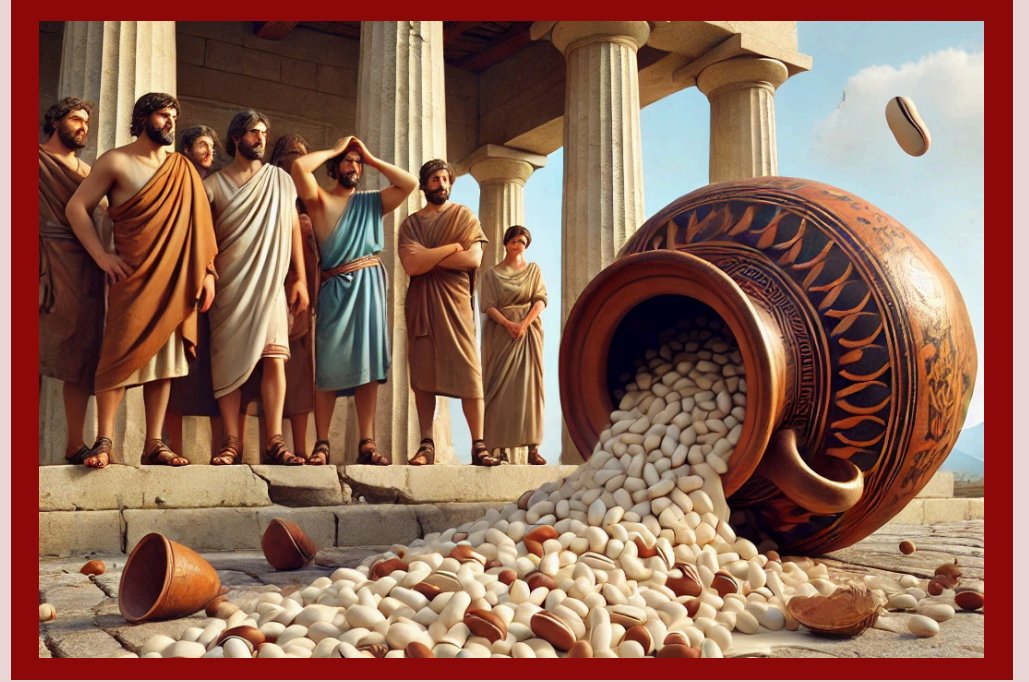
Origins of idioms

“Spill the beans” birinin bir sırrı ifşa ettiğini ya da bir sürprizi istemeden bozduğunu belirtmek için yaygın olarak kullanılan bir deyimdir. Dilimize tam çevirisi “fasulyeleri dökmek” olan bu deyim, aslında bizdeki “ağzındaki baklayı çıkarmak” deymiyle aynı anlama geliyor.

Gelelim “spill the beans” deyiminin nasıl ortaya çıktığına. Bununla alakalı birçok teori var ama en yaygın teorinin kökleri Antik Yunan Dönemi’ne dayanıyor. Demokrasinin beşiği olan Antik Yunan şehirlerinde, oy kullanma işlemi bugünkü gibi kağıtlarla ya da elektronik aletlerle değil, fasulyelerle yapılırmış. Bu seçimlerde, beyaz renkli fasulyeler “evet” oyunu temsil ederken, koyu renkli fasulyeler “hayır” oyunu temsil edermiş. Seçmenler, tercihlerini belirtmek için ellerindeki fasulyeleri içleri görünmeyen kavanozlara atarlarmış. Ancak bu kavanozlar bazen bilerek veya yanlışlıkla erken dökülürmüş. Bu durumda gizli kalması gereken oylar ortaya çıkar ve kimin ne oy verdiği öğrenilirmiş. Böylece “spill the beans” ifadesi, bir sırrı ya da sonucu açıklamanın bir simgesi olarak günümüze kadar ulaşmış.



Yazar:
**Hatice Beyza
KARACA**



Elbette, bu teori yüzde yüz kesin değil. Ama sırlarla dolu bir kavanozun devrildiği anda gizli kullandıkları oyların ortaya çıktığını gören insanların tepkilerini hayal edince bu deyim tam da bizim bugün kullandığımız deyimle örtüşüyor. Böylelikle bu deyim, anlamını bu hikâyeden kazanmış olduğunu hayal etmek hiç güç olmuyor.

Bir sonraki sayımızda farklı bir deyim hikayesiyle buluşmak dileğiyle...

The Chronicle



Yazar:
**Mücahit Enes
YALÇIN**



Britain

The British Isles have long captivated many nations, drawing conquerors and settlers from distant lands who merged with this rich and storied soil. Though geographically separated from continental Europe, the diverse peoples who formed the British nation have profoundly influenced history—both in Europe and worldwide—time and again. My name is Mücahit, and as someone with a deep passion for history, I will explore Britain’s past, era by era, in each issue of *Lits&Bits*. I hope you find the journey enjoyable and uncover fascinating insights.

I want to begin by exploring the geography and etymology of the British Isles. This archipelago consists of two major islands: **Great Britain** and **Ireland**. In addition to these, notable islands include the **Isle of Man**, situated in the middle of the **Irish Sea**, the **Inner and Outer Hebrides** to the northwest of Scotland, and the **Orkney and Shetland Islands** to the northeast. These are among the largest islands in the region. Beyond them, the British Isles are home to over **six thousand smaller islands** scattered across its vast geography.

The archipelago is surrounded by the **North Sea** to the east, the **English Channel** to the southeast, and the **Atlantic Ocean** to the west. The **Irish Sea** separates Great Britain from Ireland, while the **Norwegian Sea** lies to the north, influencing the region’s climate and maritime history.

The British Isles have a **temperate maritime climate**, with mild temperatures, frequent rainfall, and cloud cover influenced by the **Atlantic Ocean** and the **Gulf Stream**. Winters are cool, and summers remain moderate, with regional variations. If you like **Trabzon’s climate**, the British Isles could be a great option for travelling or living.

Etymology of “Britain”

The name “**British Isles**” has a long and complex history, rooted in ancient **Greek and Roman** references to the region. Greek writers were among the first to document the islands, calling them “**Prettanike**” or “**Pretannia**,” terms used to describe the Celtic-speaking people (**Britons**) who lived in Great Britain before and during the **Roman conquest**. The island of **Great Britain** itself was known to its early inhabitants as “**Albion**,” a name likely derived from the Latin word *albus*, meaning “**white**,” possibly referring to the **chalk cliffs of Dover** in southern England. When the **Romans** arrived in the **1st century BCE**, they Latinized the name to “**Britannia**,” specifically referring to Great Britain. Over the centuries, as knowledge of the archipelago expanded, the term “**British Isles**” came to encompass not only **Great Britain** but also **Ireland, the Isle of Man, the Hebrides, the Orkney and Shetland Islands**, and thousands of smaller surrounding islands.



Kim Bu Şeytan Bilimciler? Ed&Lorraine Warren’ın Hayatına Bir Bakış

“ORADA BİRİ Mİ VAR?”

Etrafı ölü bitkilerle çevrilmiş, kargaların ve farelerin evi haline gelmiş, bir mezarlıktan farkı olmayan bahçesi ile ekrana yaklaşıp ahşap ev. Gözler ekranı tarar, en küçük bir tahta gıcirtısı ile kalpler hızlanır... Bu yazıda, The Conjuring (Korku Seansı) filminin ana karakteri Ed ve Lorraine Warren’ın hayatına ve hayatlarını adadıkları bilime değineceğim. Şeytan Bilimi ifadesi, uzun yıllardır farklı kültürlerde kullanılmakta olup demonology teriminin Türkçeye çevrilmesiyle dilimize girer. Şeytan ve varlıkların sınıflandırılmasını, aktivitelerini ve bu dünya ile etkileşimlerini inceleyen ve dinler ile iç içe geçmiş bir bilim dalıdır. Korku filminden çıkmış gibi görünse de sadece beyaz perdede veya kitap sayfalarında kalan bir bilim alanı değildir.

Ed ve Lorraine Warren, geniş çapta tanınmış ve Katolik kilise tarafından kabul edilen tek şeytan bilimcilerdir. Yaklaşık olarak 60 yıldan fazla bir süre hayalet avcılığı yaptıklarını ve on binden fazla vaka incelediklerini savunurlar. Lanetli bir evde büyüyerek bu alanda, kelimenin tam anlamıyla doğan ve kendi kendini yetiştiren Ed Warren, eşi durugörü medyumunu Lorraine Warren ile alanlarında kitap yazmakla kalmamış, ayrıca

birer şeytan bilimci de yetiştirmişlerdir. Lorraine Warren, durugörü ve medyumluğunu şu sözlerle açıklar: *“7 yaşındayken insanların etrafında ışıklar gördüğümü hatırlıyorum. Onlarla iletişime geçtiğimi o zamanlar anlamıştım.”* Bahsettiği psişik güçlerini bu gibi vakalarda kullanan Lorraine, ünlü Korku Seansı vakası için, “Eve adım attığım an evin lanetli olduğunu anladım.” diyerek açıklar. Paranormal varlıklara ve aktivitelere inanmayanlar için peri masalı gibi gelebilecek Ed ve Lorraine Warren’ın hikayesi, korku sinemasında büyük bir çağ açmıştır. Fakat, Korku Seansı filmindeki kurgu ve gerçek arasındaki çizgi bulanıktır. Örneğin, gerçek hayatta Ed ve Lorraine çifti, bahsedilen evde “şeytan çıkarma seansı” yapmamıştır. Filmdeki, sandalyenin odanın diğer ucuna “fırlatıldığı” sahne gerçek olmakla birlikte, ailenin babasını korkutmuş ve şeytan bilimci çiftten seansı bitirmelerini istemesine neden olmuştur.

Şeytan bilimi’nin modern zamandaki kurucuları olarak kabul edilen Warren çifti, doğaüstü olayların gizemli dünyasına kapı aralarken, doğaüstü korku filmlerinin de doğmasını ve ilgi kazanmasını sağlamıştır. Korku sinemasına yön verdikleri gibi, beyaz perde dışında da bilimlerine verilen ilgiyi çoğaltmış, onların peşinden giden Şeytan Bilimci’lerinin sayısını arttırmıştır. Ed ve Lorraine çiftinin vakalara bakmaya son vermeleri, vakaların hala devam etmediği anlamına gelmez.

Şairlikten Silah Kaçakçılığına: Arthur Rimbaud’un Çarpıcı Hayatı



Skandallar, yasak aşklar, kaçışlar, farklı meslekler ve bir dâhinin kendi gölgesini arkasında bırakışı... Peki, Modern dönem şairlerinden biri olan Arthur Rimbaud gerçekten bir sanat dâhisi miydi, yoksa sadece dünyaya kafa tutan bir asi mi? Gelin bu sıra dışı hayatın en çarpıcı dönüm noktalarına birlikte göz atalım.

20 Ekim 1854’te Fransa’nın kuzeydoğusunda Charleville kasabasında doğan şairin Subay olan babası, bir çiftçinin kızı olan annesini genç yaşta terk etti ve Rimbaud, annesi tarafından büyütüldü. Latincesi iyi olan ve genç yaşta şiir yazma yeteneği fark edilen Rimbaud, onu destekleyen öğretmeni sayesinde şiire daha çok ilgi gösterdi. Hatta 1870’te Latince bir şiirle Charleville’de düzenlenen prestijli bir edebiyat yarışmasında birincilik kazandı ve ilk şiiri aynı yıl La Revue pour Tous dergisinde yayımlandı.

1870’te Fransa-Prusya Savaşı patlak verince, Rimbaud’un öğrenimi yarıda kaldı ve 16-17 yaşlarında evden kaçarak Paris’e gitti. O sırada savaşın da etkisiyle parasız kalıp serserilik yaptığı için kısa bir süreliğine hapiste kaldı. Daha sonrasında Fransa’nın kuzeyini ve Belçika’yı dolaştı. Annesi onu polisin yardımıyla Charleville’e geri getirir de Şubat 1871’de tekrar evden kaçarak Paris Komünü’ne katıldı. Üç hafta sonra eve tekrardan geri gelen Rimbaud, tamamen başka birine dönüşmüştü artık! İlk şiirlerini reddeden, yeni şiirlerinde ise ahlaka,

dine ve tanrıya karşı şiddet dolu bir dil kullanan bir şair olmuştu. Şiirlerindeki bu asi tutumu yaşam tarzında da benimsemesi ve hiçbir işte çalışmak istememesinin nedeni kendisinin bir kâhin olması gerektiğine inanmasıydı. Hatta Mayıs 1871’de öğretmeni George Izambard’a yazdığı mektupta voyant (kâhin) olmaktan bahsetmiş ve evden kaçış sebebinin şair olmak istemesi olduğunu belirtmiştir. Evden toplam üç kere kaçan Rimbaud her seferinde sefil bir şekilde evine geri döndü. Son kaçışında ise ona yardım eden, mektup ve şiirle dostluğunu pekiştirdiği şair Paul Verlaine’in evine sığındı. Bu sürede ilk şiir kitabı Une Saison En Enfer (Cehennemde Bir Mevsim)’i yayımladı. Ancak bu dostluk kısa bir sürede yasak bir aşka dönüştü. Kendisinden 10 yaş büyük, evli ve çocuklu bir şair olan Paul Verlaine ile yaşadığı çalkantılı aşk, Paris sanat çevrelerinde büyük olay yarattı. Verlaine, Rimbaud’un etkisiyle ailesini terk etti ve birlikte Avrupa’yı dolaşmaya başladılar. Ancak bu aşk, şiirler kadar romantik değildi; kıskançlık krizleri, kavgalar ve sonunda silahlı bir hesaplaşmayla son buldu! Verlaine, Brüksel’de Rimbaud’a iki el ateş etti ve bu olay onu iki yıl hapse mahkûm edildi. Rimbaud ise bu kargaşadan kaçıp bambaşka bir yola saptı. Bu ayrılıktan sonra henüz 20 yaşındayken şiir tutkusuna rağmen ani bir kararla edebiyatı tamamen bıraktı! Evet, yanlış duymadınız. O yaşlarda birçok şair kariyerine yeni başlarken, Rimbaud edebiyat defterini kapattı ve Avrupa’yı geride bırakarak dünyayı keşfe çıktı. 1878’de Marsilya’dan yola çıkan Rimbaud, önce İskenderiye’ye, ardından Kıbrıs’ın Larnaka kentine geçti. Burada Rum, Türk ve Araplara çevirmenlik yaparak bir süre hayatını sürdürdü. Şirketinin kapanmasıyla Afrika’da tüccar oldu. 1880’de Aden’de bir kahve tüccarının yanında çalışmaya başlamış ve Etiyopya’nın Ogaden bölgesine ulaşarak buraya giden ilk beyaz kişi olmuştur. Farklı kariyer tercihleri bunlarla sınırlı kalmamış, Yemen’de ve Etiyopya’da silah ticareti yapmıştır ve burada çok fazla para kazanmıştır. Hatta silah ticareti yaptığı kişiler arasında, gelecekte Etiyopya İmparatoru olacak II. Menelik’e silah sağlayanlar da olduğu ve Menelik’in güç kazanmasında bu silahların etkili olduğu söylenir. Gördüğünüz üzere sanatçı kimliğinden tamamen uzaklaşmış olmasına rağmen isyankâr ruhu hiç değişmemiş.

Afrika’da geçirdiği yıllarda İslamiyet’e geçtiğine dair söylentiler ortaya atılsa da bunu kanıtlayan herhangi bir belge bulunamadı. Ancak kazandığı servete rağmen hayatı beklenmedik bir hastalıkla sarsıldı. Hatta hayatının son zamanlarında kardeşi Isabelle’e vasiyetinde varlığının bir kısmını çalıştığı camiye vermesini söylemiştir.

1891’de sağ dizinde beliren bir tümör, onun için geri dönüşü olmayan bir süreci başlattı. Rimbaud’a kalça kanseri teşhisi konuldu ve bir bacağı kesildi. Bu dönemde asker kaçağı olduğu için hastalığıyla birlikte zor günler geçirdi ve resmi kayıtlarda yalnızca "Jean Rimbaud" ismiyle yer aldı. Morfine bağımlılığı giderek artarken, hastalığı hızla ilerledi ve 10 Kasım 1891’de, henüz 37 yaşındayken Marsilya’da hayatını kaybetti.

Bugün Marsilya Conception Hastanesi’nde, onun son yolculuğuna dair şu sözler yazılıdır:

“Aden’den gelen şair Jean Arthur Rimbaud, yeryüzü serüveninin son bölümünü 10 Kasım 1891’de burada tamamladı.”

Ancak ne ironidir ki, o hayattayken neredeyse unutulmuş şiirleri, ölümünden sonra modern edebiyatın en büyük ilham kaynaklarından biri hâline geldi.

Arthur Rimbaud, kurallara meydan okuyan, edebiyatı ve hayatı kendi bildiği gibi yaşayan bir asi olarak tarih sahnesinde yerini aldı. Belki de onun hikâyesi bize şunu hatırlatıyor: Gerçek sanatçılar, sadece eserleriyle değil, yaşama biçimleriyle de efsane olurlar!



Yazar:

Çağla NADİR



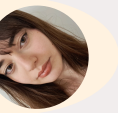
Yazar:

Zeynep Süde GENÇ



Yazar:

Yasemin ÖZER



Lewis Hamilton Joins Ferrari: A Champion's New Chapter Written in La Rossa



Lewis Hamilton has announced his transfer to Scuderia Ferrari for the 2025 Formula 1 season, sparking excitement among Formula 1 fans worldwide. The seven-time world champion, who has written golden chapters in Mercedes, is now gearing up for a new challenge: Ending Ferrari's long-standing championship drought. On Wednesday morning, January 22, Hamilton took to the iconic Fiorano track in Italy for his first test drive with Ferrari, piloting the team's two-year-old SF-23. This first experience behind the wheel not only raised expectations within the team but also thrilled the fans. Event footage revealed Hamilton's reaction over the radio, where he excitedly told his engineer, "Wow! Hehe, It's a... Wow, that was amazing." The combination of the sport's most iconic team and one of its most successful drivers promises to make the 2025 season truly unforgettable spectacle.



BURADAN ÇEVİRİLMEZ

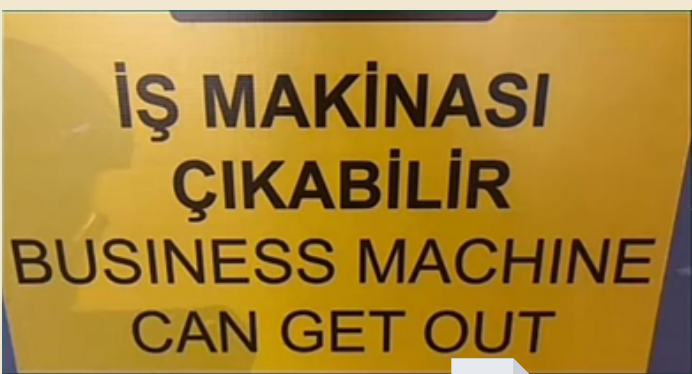


"Bu döner, diğer dönerlerden daha havalı. CV'sinde 'Full-time dürüm, part-time influencer' yazıyor. Diğer dönerlere kıyasla buram buram 'statü' kokuyor."

"Alexander'ın biraz kafası karışık çünkü neden dönerin adının hâlâ kendi adıyla anıldığını sorguluyor. Üzgünüz Alexander the Confused ama sen de oldukça lezizsin!"



"Dikkat edin, bu makine toplantılardan erken çıkabilir, yıllık izne ayrılabilir ya da cuma akşamı mesaiyi terk edebilir. İş makinesi ama işten soğumuş olabilir!"



Since the dawn of human literacy, we have carried stories, legends, and myths from oral traditions to written records. Our curiosity about the world's existence and our attempts to interpret nature have always been with us. This curiosity gave birth to myths, and at one time, these myths were the religion of humankind. No matter how the civilizations lived unaware of each other, they created their interpretation of the world's beauty. The Greek, Egyptian, Mesopotamian, Japanese, Chinese, and American civilizations... World history is filled with countless mythologies and together with our curiosity, it gave birth to creation myths. One of these incredible myths is from the Norse Mythology.

At first, there was Múspellsheimr, the realm of fire, and Niflheimr, misty, cold, and dark. In the middle was, a void, a gap, an abyss called Ginnungagap. In Niflheimr, Élivágar comes from Hvergelmir, flows to the Ginnungagap, and freezes, but when the fire of Múspellsheimr met the ice, it melted and water dripped into the Ginnungagap. Those drops of water slowly created Ymir, the first living being and the ancestor of all the giants, Jǫtunn. In tandem, the cow Auðumbla came to life and fed Ymir with its milk. As feeding Ymir, Auðumbla licked the ice and revealed the third living being, Búri. Then life in the Norse cosmos started. Ymir sweated in his sleep; from his armpits, he bred two children, and his two legs created other beings. Thus, the generation of Jǫtunn began.

Şiir mi Benim Ben mi Şiirim?

Şiir her şeyden ilham alınarak yazılabilir: bir şarkı, bir film, hatta eski şarkıların altına yazılı olan bir YouTube yorumu. Şiir yazarken hiçbir şey hissetmiyorum; ilham var ama ilk başta duygu yok. Zihnim ve bedenim sanki trans halinde, kelimeler kendiliğinden akıyor. Kelimeler yazıya dönüştükten sonra duygu oluşumu başlıyor bende.

"Şiir", herkes için anlamı, tanımı farklı olan, hatta bazıları için anlamı bile olmayan o büyülü kelime. Benim için de ilk başta bir anlamı yoktu, ta ki lisede bir gün tüm sınıf arkadaşlarımı gözlemleyerek can sıkıntısından onlara akrostiş yazmaya başlayana kadar. Her bir insana şiir olarak bakmaya başladığımda, kelimelerle anlatamayacağım yeni bir bakış açısı kazanmaya da başlamıştım. Böylelikle şiire olan ilgimin kıvılcımları oluşmaya başlamıştı.



UFC Fighter's Act of Solidarity Inspires Cancer Fighter A Life-Changing Journey to UFC 311

In September, McGarity's life changed when she was diagnosed with cervical cancer. Immediately beginning treatment, McGarity, considering the inevitability of losing her hair before starting chemotherapy, shaved her head to emulate the war braid hairstyle of former light heavyweight champion Jiri Prochazka, who was scheduled to fight at UFC 311. Ashly posted her photo on Reddit through an anonymous account, and the post quickly gained more attention than she ever expected. The virality of the post's virality drew attention to Ashly and her story, and as a result, many eyes turned to her, including Prochazka's. Widely regarded as one of the most eccentric yet compassionate athletes on the UFC roster, Prochazka immediately took action to reach out to McGarity, inviting her to accompany him during his return to the Octagon at UFC 311 for his fight against Jamahal Hill. McGarity had a truly unique experience on UFC 311 night. When she attended the press conference on Thursday, Prochazka revealed that he had shaved his head in solidarity with Ashly and pledged to donate 1 million Czech Koruna (about \$50,000) to support oncology patients. This pledge was met with a match from UFC CEO Dana White. On Friday, Prochazka invited her onto the stage at the ceremonial weigh-ins, allowing McGarity to experience a weekend that was vastly different vastly different weekend from her usual quiet weekdays. The weekend's grand finale was Prochazka's third-round knockout victory. "The support I've received has been a little overwhelming," McGarity said. "But this is my UFC. I call it my 'Ultimate Cancer Experience.'"



Búri, with one of the unknown female children of Ymir, bred Burr. Bestla, the daughter of Bǫlþorn, who was the son of Ymir, bred 3 children with Burr. These children were Vili, Vé, and the chief god Óðinn.

In the world of emptiness, Óðinn and his two brothers wanted to bring it to life, and killed Ymir and tore apart his body to create a new world. His blood became oceans. They used his flesh for the earth, bones for the mountains, teeth for the boulders, brain for the clouds, eyelashes for the fence of Miðgarðr, and the skull to hold up the sky, which was held by four dwarfs, Norðri, Vestri, Suðri, Austri "North, West, South, and East." Seeing the world still empty, the unknown Lóðurr, Hónir, and the chief god Óðinn found Askr and Embla, the first man and the first woman. The breath Óðinn gave, the spirit Hónir gave and the flesh Lóðurr gave. Thereby, the first humans came to life.

SPOILER ALERT!

DEADPOOL & WOLVERINE

Marvel'ın yaşı kurdu geri döndü!

Yönetmen: Shawn Levy

Oyuncular: Ryan Reynolds, Hugh Jackman

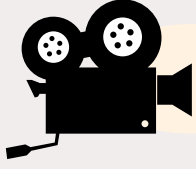
Tür: Süper Kahraman, Kara Mizah

Yapım: 2024

Deadpool birkaç sene öncesine kadar 20th Century Fox çatısı altındaydı ve daha sonra Disney tarafından satın alındı. Zaten bu filmde de az çok bunun etkilerini gördük. Deadpool'un esprileri devam ediyordu ama daha çok ortaokul seviyesindeydi. Logan filmiyle bizleri gözyaşlarına boğan Hugh Jackman, Deadpool kahramanımızla birlikte sinema ekranlarına geri döndü. Bir tarafta Deadpool: "şakacı, komik ve anarşik", diğer tarafta Wolverine: "öfkeli, yalnız ve cesur". Bu film bizlere sadece Wolverine'i değil aynı zamanda çocukluğumuzun unutulmuş diğer kahramanlarını da hatırlattı: Elektra, Blade, Johnny Storm...

Her şey Avengers'ın Deadpool'u reddetmesiyle başlıyor. Daha sonra Wade'in kapısını TVA alıyor ve sevdiklerini kaybetmek istemeyen Wade, evreni kurtarmayı kabul ediyor. Fakat şöyle ki, Deadpool o kadar evren arasından gidip en gıcık, en depresif ve alkol zehirlenmesinden geçmiş olan Wolverine'i buluyor. Bu ikili eninde sonunda elbet bir takım oluyor.

Bu film için beklentiler çok yüksekti, keza ben de aynı beklentiye sahiptim. Pekiiii film beni tatmin etti mi? Maalesef. Öncelikle, eski kahramanlarımızın dönüşü çok sönük kalmış. Blade'den daha efsanevi bir dönüş beklerdim. Wolverine'in de alışık olduğumuz, sevdiğimiz rolünden çıkması biraz kafa karıştırıcıydı. Aksiyon sahnelerine doyum olmadı ama birçoğunda maalesef tekrara düşülüyor. Her ne kadar güçlü konuk karakterler olsa da X-Men ve Deadpool filmlerindeki gibi o dünyaya kapılıp gidemiyorsunuz. Deadpool'un "Marvel'ın İsa Mesih'i olacağım." sözünü de ilerideki filmlerde göreceğiz umarım.



Yazar:
Emine Silanur
AL



Washington'da Feci Hava Kazası: Yolcu Uçağı ve Askerî Helikopter Havada Çarpıştı

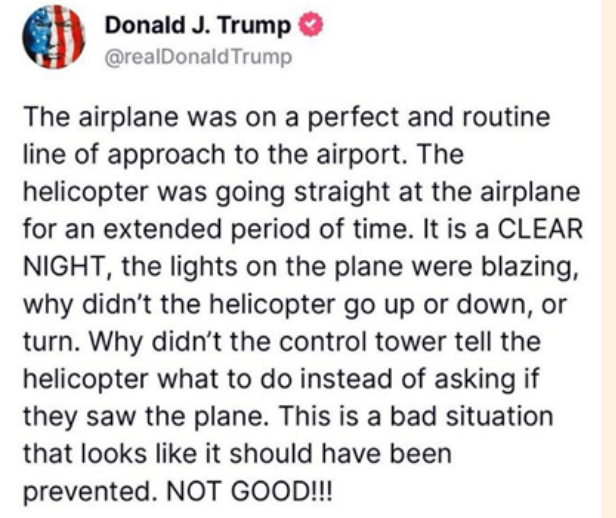
29 Ocak 2025 tarihinde, ABD'nin başkenti Washington D.C. yakınlarındaki Ronald Reagan Ulusal Havalimanı civarında trajik bir hava kazası meydana geldi. American Airlines'ın bölgesel taşıyıcısı PSA Airlines tarafından işletilen Bombardier CRJ700 tipi yolcu uçağı, iniş yapmak üzere yaklaşması sırasında ABD Ordusu'na ait bir Sikorsky UH-60 Black Hawk helikopteriyle havada çarpıştı. Çarpışmanın ardından her iki hava aracı da Potomac Nehri'ne düştü. Yetkililer, uçakta 60 yolcu ve 4 mürettebat, helikopterde ise 3 askerî personel bulunduğunu açıkladı. Olayda kurtulan olmadı.

Kazayla İlgili İlk Detaylar

Kaza, yerel saatle 21:00 (TSİ 05:00) sularında gerçekleşti. Görgü tanıkları, çarpışmanın ardından her iki aracın da alev alarak nehre düştüğünü belirtti. Olayın ardından bölgedeki tüm uçuşlar durduruldu ve arama-kurtarma ekipleri derhal harekete geçti. Potomac Nehri'nde yoğun arama çalışmaları sürerken, kazanın nedenine ilişkin soruşturma başlatıldı. Yetkililer, şu ana kadar 67 kişinin cansız bedenine ulaşıldığını belirtti. Uçak ve helikopter enkazının tam olarak çıkarılması için çalışmalar sürüyor.

Trump'tan Kaza Yorumu: Hava Trafik Kontrolü Sorgulanıyor

ABD Başkanı Donald Trump, X üzerinden yaptığı açıklamada uçağın normal rutininde devam ettiğini, havanın açık olduğunu ve her şeyin normal seyrinde ilerlediğini, kontrol kulesindekilerin helikopterle olan iletişimsizliğinden dolayı böyle kötü bir olayla karşı karşıya olduklarını açıkladı.



Bazı sosyal medya kullanıcıları, kazanın her iki hava aracı için de açık havada ve normal koşullarda gerçekleşmesinin sadece bir kaza olmadığını, ABD Başkanı Donald Trump'a yönelik olası bir komplo olabileceğini öne sürdü.

Federal Havacılık Dairesi Açıklaması: Soruşturma Devam Ediyor



Federal Havacılık Dairesi (FAA), kazanın detaylarını aydınlatmak için Ulusal Ulaşım Güvenliği Kurulu (NTSB) liderliğinde bir soruşturma yürütüldüğünü duyurdu. X üzerinden yaptıkları açıklamada, FAA yetkilileri, PSA Airlines'a ait Bombardier CRJ700 tipi uçağın, American Airlines adına Flight 5342 sefer numarasıyla Wichita, Kansas'tan kalktığını ve iniş sırasında helikopterle çarpıştığını doğruladı. FAA yetkilileri, soruşturma sonuçlarına göre gerekli önlemlerin alınacağını belirtti.

Beyaz Saray'dan Açıklama: FAA'ya Acil İnceleme Talimatı

Kazanın ardından Beyaz Saray'dan resmi bir açıklama geldi. ABD Başkanı Donald Trump, kazayı "korkunç bir trajedi" olarak nitelendirdi ve durumu yakından takip ettiğini belirtti. Başkan Donald Trump, Federal Havacılık Dairesi'ne (FAA) yönelik bir inceleme başlatılması için Ulaştırma Bakanı ve FAA Başkanı'na talimat verdi.

Trump, FAA'da önceki yönetimleri sırasında işe alım süreçlerinde liyakat ve yetkinliğin göz ardı edildiğini belirterek, tüm işe alım kararlarının gözden geçirilmesini ve güvenlik protokollerinin sıkılaştırılmasını istedi. Başkanlık Memorandumuna göre, yeterlilik standartlarını karşılamayan yetkililerin görevden alınması da gündemde. Bu karar, kazanın ardından havacılık güvenliği konusundaki endişeleri yeniden gündeme taşıdı.

Son 15 Yılın En Ölümcül Kazası

Bu trajik olay, 2009 yılında New York'un kuzeyinde meydana gelen ve 50 kişinin hayatını kaybettiği Colgan Air kazasından bu yana ABD'deki en ölümcül hava kazası olarak kaydedildi. Yetkililer, kazanın kesin nedenini belirlemek için kapsamlı bir soruşturma yürütüyor. Uçuş kayıt cihazları (kara kutular), hava trafik kontrol kayıtları ve pilot eylemleri detaylı bir şekilde değerlendirilecek. Kamuoyu, soruşturmanın sonuçlarını beklerken, bu tür trajedilerin bir daha yaşanmaması için havacılık güvenliği protokollerinin gözden geçirilmesi gerektiği vurgulanıyor.

Okumaya devam etmek için



Yazar:
Zeynep Sude
GENÇ



II

Erasing History:
A Discourse about Book Bans

Literature can be used as an outlet for spreading pre-existent knowledge that educates society on various topics. The erasure of literature, in a sense, means the erasure of history. The book ban that is predicted to happen in the United States of America under the presidency of Donald Trump is the end of literary freedom and the start of oppression of education. We have seen this exact behaviour in previous fascist governments such as Nazi Germany, Mussolini’s Italy, Francoist Spain, Stalin’s Soviet Union, and many more... Book banning/burning is an act of oppression and a way to control the public’s opinion and education level used by many dictators in the history of humanity. It is an act to brainwash, to force a population to conform to the belief system of their “leader”.

“The next conservative President must make the institutions of American civil society hard targets for woke culture warriors. This starts with deleting the terms sexual orientation and gender identity (“SOGI”), diversity, equity, and inclusion (“DEI”), gender, gender equality, gender equity, gender awareness, gender-sensitive, abortion, reproductive rights and any other term used to deprive Americans of their First Amendment rights out of every federal rule, agency regulation, contract, grant, regulation, and piece of legislation that exist.”

Foreword: A promise to America. (2025). *In Mandate for Leadership, the Heritage Foundation* (pp. 4–5).

The statement above and the text following it show us that the target of censorship is books dealing with LGBTQIA+ themes, themes of race and racism, graphic content or mature themes, books promoting critical race theory or similar concepts, and books featuring diverse (racially, sexually, ethnically, or ideologically) characters.

Name of the Book	The Author	The Main Themes of the Book
The Bluest Eye	Toni Morrison	Systematic racism and internalized oppression that African Americans faced.
Beloved	Toni Morrison	Slavery, racial oppression, identity.
The Kite Runner	Khaled Hosseini	Political turmoil of Afghanistan and classism.
To Kill a Mockingbird	Harper Lee	Racism and classism in the American South, systematic oppression.
The Hunger Games	Suzanne Collins	Classism and direct political commentary of inequality.
The Handmaid’s Tale	Margaret Atwood	Gender oppression, totalitarianism, fascism, political subjugation of women.
Brave New World	Aldous Huxley	Totalitarianism, consumerism.
1984	George Orwell	Totalitarianism, censorship, political manipulation.
Of Mice and Men	John Steinbeck	Economic struggles and social injustice.
The Grapes of Wrath	John Steinbeck	The Great Depression’s effects on America’s socio-political systems.
The Hate U Give	Angie Thomas	Systematic racism, police brutality, political movements.
The Glass Castle	Jeannette Walls	Poverty and classism through the lens of a woman raised in a dysfunctional family.
The Perks of Being a Wallflower	Stephen Chbosky	Sexual abuse, problems of youth regarding mental health.
The Adventures of Huckleberry Finn	Mark Twain	Racism, slavery, in the pre-Civil War era.
The Catcher in the Rye	Jerome David Salinger	Identity, classism, rebellion.
The Colour Purple	Alice Walker	Systematic racism, sexism, oppression, and the empowerment of African American women.
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	Censorship, dictatorship and loss of intellectual freedom (oppression of individuality)
The Giver	Lois Lowry	Utopian commentary of totalitarianism.
Lord of the Flies	William Golding	Identity, social norms, dystopian commentary on society.

(Data is collected from American LibraryAssociation’s list of “Top Most Frequently Challenged Books: 2010-2019”)

As you can see from the list above, with the potential ban of said books in America (and possibly in the following years/decades in other countries), the country’s new generation is headed towards a dystopian society where individual thinking is forbidden. If the social awareness of racism, sexism, classism, fascism, personal identity, gender expression, and the general knowledge of human rights are erased from the public discourse, then in the following years, oppression, dictatorship, and life under a fascist regime might be the scenario waiting for the world.

Knowledge is the most powerful tool one can wield. That is why in the past, history shows that the previous dictators, world leaders, cultists, religious figures, and many more used the limitation of knowledge as a tool to elevate and spread their belief system and gather followers. If we were to refuse the light literature provides us, the only thing left behind would be a dark tunnel that swallows our hopes, dreams, aspirations, and our very existence.

We are regressing and forgetting the lessons we learned from the past. Despite technological advancements, the current socio-political climate suggests we are heading towards a new Dark Age. This agenda of oppression is a pattern that many fought to break free from, and many succeeded with great losses.

A book ban is forced ignorance, dear readers, and as the residents of this earth that we inherited from the ones who came before us, we must stand up to erasure and preserve the knowledge for the ones that will come after us. In the end, we all possess the power to free ourselves from the shackles of oppression and fight for what is right.

17 ŞUBAT DÜNYA KEDİLER GÜNÜ

İtalya’dan başlayarak önce Avrupa’ya sonra tüm dünyaya yayılan “Dünya Kediler Günü” kedilerin yaşam kalitesini artırmak için harekete geçilmesi gereken bir gün olarak kabul ediliyor. Kedilere yönelik bu kutlama gününde genellikle kedilerin sevdiği yiyecekler alınıyor. Sokak kedileri için de uygun yerlere mamalar bırakılıp kedi evleri yapılıyor.

Peki 17 Şubat nasıl ortaya çıkmış? Her şey bu günden 35 yıl önce Claudia Angeletti isimli İtalyan gazatecinin bir dergide anket oluşturmasıyla başlamış. Oriella Del Col’un 17 Şubat teklifi bu anketin kazanan sonucu olmuş. O zamandan beri 17 Şubat “Dünya Kediler Günü” olarak kutlanıyor.

Tabii ki bu tarihin seçilmesinde ilginç etkenler var. Bunlardan biri asırlardır gerçekliği tartışılan astroloji ile ilgili. Kimimiz astrolojiye inanıyoruz, kimimiz inanmıyoruz ama hepimiz biliyoruz ki astrolojide bu ay, özgür ruhlarıyla tanınan kova burçlarına aittir. Tıpkı bunun gibi kimimiz kedileri seviyoruz, kimimiz sevmiyoruz ama hepimiz biliyoruz ki kediler de kural tanımaz ve özgürlüklerine düşkündür. İşte bu sebeple 12 ay içinden Şubat seçilmiş. Tamam Şubat ama neden 17 dediğinizi duyar gibiyim. Gelelim 17 sayısı ile ilgili olan etkene. Nasıl ki bizim ülkemizin aksine bazı ülkelerde 13 sayısının uğursuz olduğuna inanılıyorsa İtalya’da da 17 sayısı “uğursuz” olarak kabul ediliyor. İtalyanlar bu sayıyı belirsizliklerle özdeşleştiriyor. Kedilerin davranışlarının da öngörülemez olması ve türlü türlü belirsizlikler taşıması bu sayının seçilmesine neden olmuş. Acaba kedilerin, bizim duyamadığımız yüksek frekanslı sesleri duyarak bu seslere tepki veren davranışlarını biz anlamlandıramadığımız için onların bu davranışlarını öngörülemez olarak niteliyor olabilir miyiz? İngiliz şair Eleanor Farjeon, "Benim görmediğim şeyleri görebilen bir kedi her zaman tüylerimi ürpertir" sözleriyle bu durumu çok iyi bir şekilde ifade ediyor. 17 Şubat her ne sebeple seçilmiş olursa olsun, sokaklarımızı süsleyen ve fare istilalarından koruyan kedileri bize tekrar hatırlatarak kapının önüne bir kap yemek koymamıza vesile oluyor.

Tabii ki kediler için kutlama yapılan tek gün 17 Şubat değil. Her yıl 8 Ağustos’ta Uluslararası Kediler Günü kutlanıyor. Ayrıca bazı ülkelerin ulusal kedi günleri var. Mesela Amerika ve Rusya bu ülkeler arasında. Tabii Japonya’yı da unutmamak gerek. Japonya’da 1996’dan beri 22 Şubat kedi günü olarak kutlanıyor. İçinde bulunduğumuz kültürün hayvanlara ait sesleri algılamamızı etkilediğini hepimiz biliyoruz. Örneğin, Türkler bir köpeğin çıkardığı ses için “hav hav” ifadesini kullanırken İngilizler “woof woof” ifadesini kullanıyor. Aynı şekilde Türkler kedinin çıkardığı ses için “miyav” diyorken Japonlar “nyang” diyor. 22 Şubat’ın Japonca okunuşu olan “ni ni ni” de Japonca “nyang nyang nyang” ifadesinin telaffuzunu çağrıştırdığı için o günü kedi günü olarak seçmişler.

CATSTANBUL

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Veteriner Hizmetleri Müdürlüğü’nden elde edilen verilere göre, İstanbul’da yaklaşık 163 bin sokak kedisi bulunuyor. İstanbul sokaklarının ayrılmaz parçası olan bu minik dostlar, hiçbir dünya başkentinde olmadığı kadar şehirle bütünleşiyor. Bu şehrin bütün sokaklarında mahalle sakinleri tarafından beslenen kediler görebiliriz. Yağmurlu günlerde birçok insanın kedilere şemsiye tuttuğuna şahit olabiliriz. Kedi nüfusunun yoğun olduğu bölgelerde kaldırımlara saçılmış kedi mamalarına rastlamamız oldukça normal bir durumdur. Bu bölgelerde gezerken sıklıkla sürücülerini dikkatli olmaları için uyarıcı kedi levhalarıyla karşılaşabiliriz. Hatta Kadıköy’de, kaldırımda oturduğu sosyal medyada fenomen olan “Tombili” adlı kedinin heykeli bile dikildi.



Fotoğraf: Şura GÜNDOĞDU

Dünya üzerindeki diğer şehirlerde bu tarz manzaralara rastlamamız pek mümkün değildir. Bu nedenledir ki bu şehir “Catstanbul” diye biliniyor. İstanbul kedileri vitrinde şekerleme yapmaktan veya bir kahve içeceğiniz mekânda sandalyenizi işgal etmekten asla çekinmiyor. Hatta toplu taşıma araçlarıyla seyahat bile ediyor. Bu görüntülerle, İstanbul sokakları adeta “Bir kedinin gözünde, her şey kedilere aittir” İngiliz atasözünü canlandırıyor.

Tarih boyunca hemen her toplum kedilere ilgi göstermiş, onları sevmiştir. Hatta ünlü İngiliz yazar George Elliot “En iyi arkadaşlarımız hayvanlardır. Ne soru sorarlar ne de eleştirirler” sözleriyle bu durumun nedenini açıklamıştır. Galata Kulesi’ni ve Ayasofya’yı arkasına alarak misafirlerine poz veren kedileri sosyal medyada hepimiz görmüşüzdür. Misafir diyorum çünkü şehrin asıl sahipleri tabii ki kediler. Onlar yıllar yıllar önce İstanbul’u fethetmiş.

Peki kediler İstanbul’u nasıl fethetmiş? İstanbul’un bu sevimli hayvanlarla dostluğu Anadolu ve Eski Mısır medeniyetlerine kadar uzanıyor. Bilimsel çalışmalar tüm kedilerin Anadolu ve Mısır kökenli olduğunu gösteriyor. “Nature Ecology & Evolution” dergisinde yayımlanan makaleye göre birden fazla üniversite ile ortak yürütülen bir araştırmada Claudio Ottoni, Wim Van Neer, Bea de Cupere ve Julien Daligault de dahil olmak üzere birçok bilim insanı 300’den fazla kedi kalıntısının DNA’sını inceleyerek bu sonuca ulaşmış. Eski Mısır kültüründe kediler o kadar kutsal sayılmış ki “tanrı kral” olarak kabul ettikleri firavunlarla birlikte gömülmüş. Çok tanrılı bir kültürü benimseyen Eski Mısırlıların “Bastet” diye adlandırdıkları tanrıçası kedi görünümündeymiş. Bastet’in koruma, zevk ve sağlık sağladığına inanılıyormuş. Tarımın ilk geliştiği bölgelerden biri olarak bildiğimiz Mezopotamya’da, kedilere olan bu sevginin temel nedeni kuşkusuz kedilerin tahıllara dadanan kemirgenlere göz açtırmaması ve bu canlıların hastalık yaymasını önlemesidir. Böylece, Anadolu’da kediler ve insanlar arasında kurulan samimi dostluğun ilk tohumları ekilmiştir. Anadolu’da avcı olarak beslenen kediler, Osmanlı Dönemi’nde şehir hayatına uyum sağlamış ve İstanbul’daki kedi nüfusu her yüzyılda artmıştır. Bugün şehrin bir bütünü olan patili dostlarımız, Osmanlı Dönemi’nde de başroldeymiş. Osmanlı İmparatorluğu’ndaki çoğu insan kedilere o kadar çok düşkünmüş ki onları beslemek için “mancacılık” olarak adlandırılan bir meslek bile bulunuyormuş. Mancacılar onlara verilen yiyecekleri şehrin çeşitli yerlerine bırakıyor ve bunun karşılığında maaş alıyorlarmış. İnsanlar sokak hayvanları için vasiyet bile bırakıyormuş. Fırıncılara, kasaplara ve mancacılar vekaleten bırakılan paralar sokak hayvanlarını beslemek için harcanıyormuş. İstanbul’da hayvan haklarını korumak için padişah kararları dahi varmış. Böylece ekilen ilk tohumlar filizlenmiş ve kediler İstanbul’un her sokağının ayrılmaz bir parçası olmuş.

İSTANBUL KEDİLERİ VE SANAT

Dünyanın farklı şehirlerindeki dokuları eserlerine yansıtan İtalyan sanatçı Pierpaolo Rovero “İstanbul Kedileri Sever” adlı tablosuyla İstanbul ve kediler arasındaki bağı gözler önüne sermiştir. Rovero, “Kedilerin güzel şeyler için sezgileri var. Bu yüzden İstanbul’u evleri olarak seçmişler” demiştir.

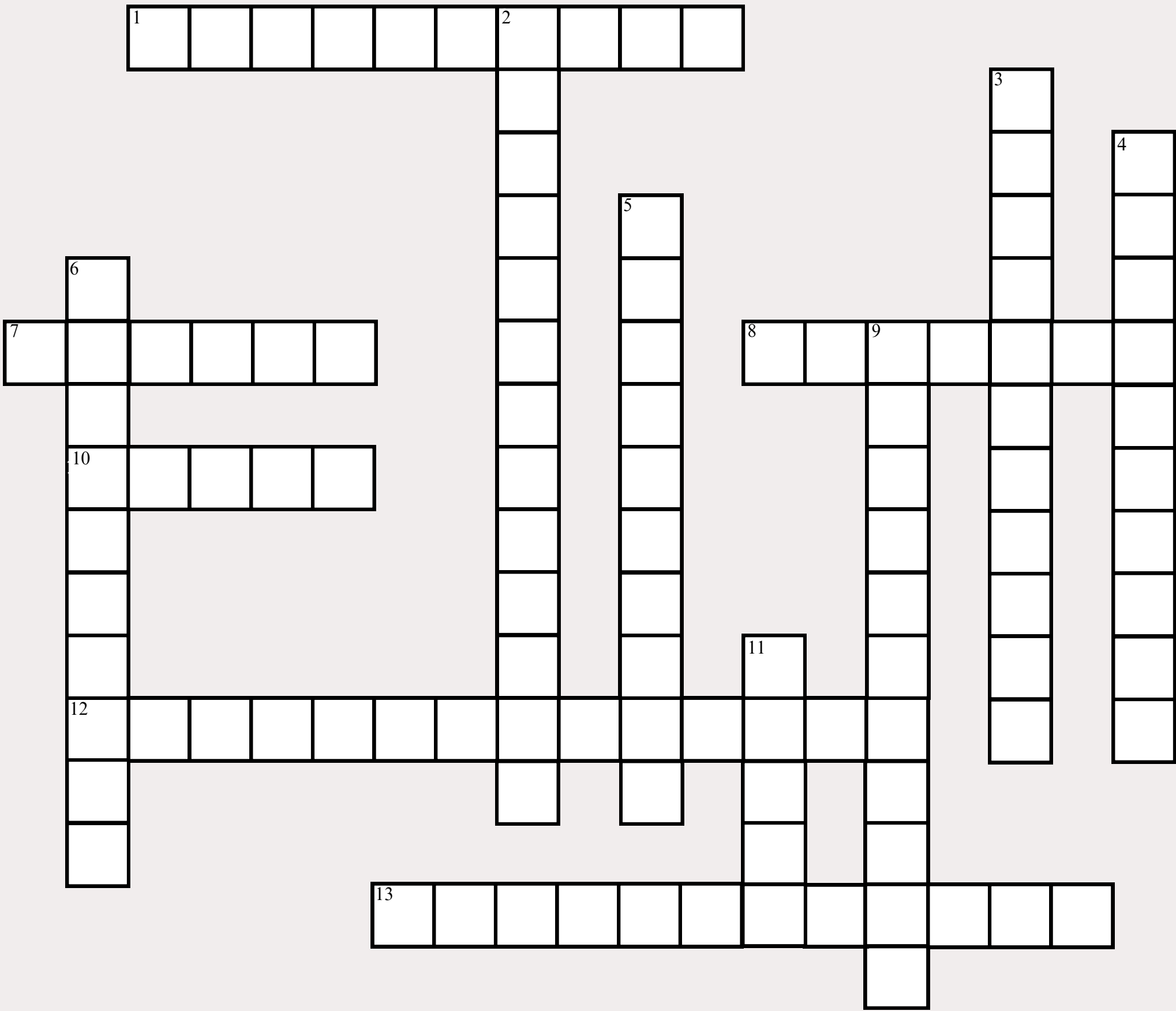
TÜRKİYE’DEKİ KEDİ CİNSLERİ

Üniversitemizin Orman Fakültesi Yaban Hayatı Ekolojisi ve Yönetimi Bölümü’nün aktardığı bilgilere göre, Türkiye’de kedi türleri büyüklüğüne göre sırasıyla pars, vaşak, karakulak, saz kedisi, yaban kedisi, Asya yaban kedisi ve ev kedisidir. Türkiye coğrafyasının dört bir yanında bu türlerin her biriyle karşılaşabilirsiniz.



Yazar:
Hatice Beyza
KARACA

Crossword



Across

- 1. The symbolic leader of the Party in '1984'
- 7. Shakespeare's tragic prince
- 8. The kind of creature Dracula is
- 10. Dorian Gray's portrait painter
- 12. A tale of a marooned sailor
- 13. The scientist who creates the monster in Mary Shelley's novel

Down

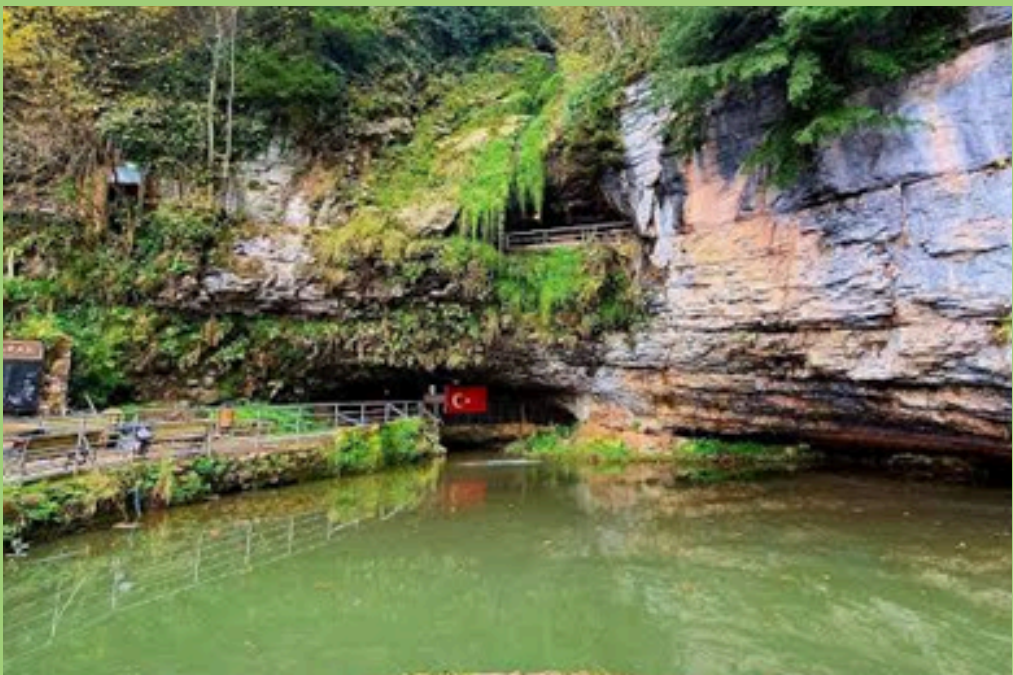
- 2. T.S. Eliot's modern poem
- 3. This teacher loves Shakespeare. Who is this?
- 4. Author of 'Pride and Prejudice'
- 5. Animal rebellion allegory
- 6. The place Alice falls into in 'Alice's Adventures in Wonderland'
- 9. The fictional world in 'The Hobbit'
- 11. Lion of Narnia

Hidden Gems of the Month

With its lush greenery and rich historical heritage, Trabzon is home to countless breathtaking destinations. This month, I've handpicked a must-visit spot just for you!

Çal Cave: The second-longest cave in the world

Located in Düzköy, Trabzon, Çal Cave is a true natural wonder. With its underground river and stunning rock formations, it is an attractive destination for visitors who want to witness Trabzon’s natural beauty.



Additionally, the area surrounding the cave offers scenic trails for hiking enthusiasts. If you seek adrenaline and adventure, you can also try bungee jumping near the cave.

5 WORDS, 1 TOPIC: VALENTINE'S DAY EDITION

Why Is February 14 Called 'Valentine's Day'?



Valentine's Day gets its name from a man known as Saint Valentine. Although history mentions three different Saint Valentines associated with this day, historians generally agree that the most relevant figure was a priest who lived during the reign of Emperor Claudius II in ancient Rome.

Claudius II was obsessed with expanding his territory and repeatedly failed in his conquests. He attributed his lack of success to a shortage of soldiers in his army. Claudius believed his soldiers were unwilling to leave their families and loved ones behind, blaming their love and attachment for their reluctance to fight. To strengthen his army, Claudius issued a decree forbidding soldiers from marrying. However, the priest Valentine believed that marriage was divinely ordained, sacred, and an inevitable part of life. He was convinced that no one should interfere with the bond of love between couples. Despite the emperor's ban, Valentine secretly married couples defying the law.

When Claudius discovered Valentine's actions, he had him imprisoned and sentenced to death. During his time in prison, Valentine is said to have fallen in love with the daughter of one of his jailers. Legend has it that before his execution, which was scheduled for February 14, Valentine handed the woman a letter signed with the phrase, "From your Valentine." The tradition of exchanging letters and cards on Valentine's Day is believed to have originated from this story.

The name "Valentine" is entirely derived from Saint Valentine's story. The Catholic Church recognized the priest as a symbol of love, devotion, and sacrifice and designated February 14 as a day to honour him. Over time, the name "Valentine" became synonymous with "lover" or "sweetheart," leading to the modern celebration of Valentine's Day as we know it today.

Historical Points Worth Mentioning:

•The Lupercalia Festival

The history of Valentine's Day dates back to the early days of Ancient Rome. During this time, a pagan festival known as Lupercalia was celebrated from February 13 to February 15. This festival was dedicated to Faunus, the god of fertility. The rituals of Lupercalia focused on themes such as fertility, prosperity, and the protection of animals.

So, could there be other alternatives? When emotions become too heavy to confine within the word love, pressing on your heart with a weight that feels like it needs something bigger, something different—or when you crave something lighter, more specific —

are we simply using love for loving something?

Adoration: When your admiration for someone makes your chest ache when the love in your eyes overflows as tears, and when you feel so overwhelmed by the profound respect and love that you could fall to your knees—adoration is there. Historically, it has often been used in a religious context, as it derives from the Latin word *adōrātiō*, meaning "to give through worship, to humble oneself to the point of reverence, and to offer oneself." It is the tears of a mother gazing at the beauty of her baby, the complex feelings of awe and respect you feel for a beautifully painted landscape. It signifies loving devotion, whether to God, a person, a thing, a place, or someone's work. Adoration is an intense love, passionate, even unrequited.

Amour: Borrowed from French, this word isn't often used in daily life, but it lends a poetic tone to works of art. It is how one addresses a lover and directly represents a romantic relationship. It was chosen as the most romantic word in a survey of 320 linguists. In Middle English, it was used in the context of love affairs or forbidden romances, much like Shakespeare's "Romeo and Juliet." In Turkish, we might call it "sevda." Amour has found its place in art, reflecting the sweet and refined allure of the French language in paintings and songs, and offering an air of elegance.

One notable aspect of this festival was the lottery system where young men and women were paired with each other. These couples often ended up forming romantic relationships or, in some cases, marriages.

However, as Christianity began to spread, the Church banned such pagan festivals and replaced them with their sacred days. By coincidence, Saint Valentine's death occurred on the second day of these Lupercalia celebrations.

•Chaucer's Influence

Another reason why February 14 became associated with love and romance lies in the influence of the medieval writer Geoffrey Chaucer. In England and France, it was believed that February 14 marked the beginning of the mating season for birds. This belief was immortalized in the works of Chaucer, especially in his poem "The Parliament of Fowls." In this poem, Chaucer emphasized February 14 as the day birds chose their mates, linking the date to themes of love and romance. This idea became particularly significant for the English and helped solidify the association of February 14 with romantic relationships.

Birds do it, bees do it

Even educated fleas do it

Let's do it, let's fall in love

-Geoffrey Chaucer

When We Think of Valentine's Day

When we think of Valentine's Day, naturally, love and the people we hold feelings for come to mind. Love. With its soft tone and the way it brings smiles, doesn't it occupy such a significant place in how we express affection in our lives? A simple four-letter word that has claimed the throne of all emotions, standing strong as a universal expression for every kind of love.

We frequently use it to express our deepest affections, allowing it to flow naturally from our lips. Sometimes we say, "I love my cat," and other times, as Elvis Presley famously sang, "I can't help falling in love." Among all the things we enjoy in life, it seems to be the truest form of expression. The way we emphasize it in our speech—stretching the word with a higher pitch—shows how deeply we value something. But we use it so much that we risk diminishing its strength.

Affection: Affection is often said to be stronger than love because romantic love can fade, but affection endures. It embodies tenderness, compassion, and protective feelings. Unlike the intensity of passion, affection manifests as a calm, caring attachment. In Ancient Egypt, it was symbolized by the goddess Isis nursing her child. Because feelings of warmth associated with affection are tied to memories, they are harder to forget and can persist even through pain and disappointment. The word derives from the Latin *affectio* (a tendency to love), stemming from *afficere* (to influence). It entered English through French in the 14th century, meaning "a loving closeness." Its most common English usage is in the phrase "to win someone's affections" referring to the act of gaining someone's tender feelings. Affection is longer-lasting and more profound than fleeting emotions. It may endure after the death of a loved one or even arise in the optimistic warmth felt toward someone after just a few conversations.

Yearning: Although it can mean wanting, hoping, or wishing, yearning specifically refers to a powerful love for something one cannot have. Often confused with longing, yearning is more about dreams and the abstract, while longing is tied to something tangible. As seen in the commonly cited phrase, "There was a deep yearning in his heart for a life he never knew," yearning carries a melancholic and poetic tone. It describes an inner, romantic, and enduring desire, highlighting the emotional void within one's heart.

Chicago Turns Green (Literally)

St. Patrick's Day is a Christian holiday named after Saint Patrick, one of Ireland's patron saints. It is celebrated every year on March 17, the anniversary of Saint Patrick's death. The holiday is deeply associated with the colour green for two reasons: First, green represents Catholics in Ireland; second, the three-leaf clover, which symbolizes the Father, the Son, and the Holy Spirit, is also green. Although St. Patrick's Day has Irish origins, it is celebrated mostly in the United States. New York City hosted the largest St. Patrick's Day celebration ever recorded. However, when it comes to making headlines every year with its unique festivities, Chicago steals the show.

Dyeing the Chicago River Green: A 63-Year-Old Tradition

St. Patrick's Day has been celebrated in Chicago since 1858, and since 1962, the city has been dyeing a part of the Chicago River green to celebrate. This tradition began when local plumbers used a green dye to detect illegal waste discharges in the river. Inspired by this, they decided to turn it into an annual event for St. Patrick's Day. Today, the process is done with an environmentally friendly dye that is safe for the river.



The dye is dumped into the river using special boats, and within minutes, the water turns to a beautiful shade of green. The river maintains its colour throughout the celebrations, enhancing the holiday atmosphere and creating a beautiful view.

The Green Festival

Beyond the dyeing of the river, Chicago hosts a grand parade and numerous festivities throughout the city. Iconic landmarks like Willis Tower, John Hancock Center, and Buckingham Fountain are illuminated with green lights. People who take part in the celebrations wear green outfits and three-leaf clover-themed accessories. This unique tradition has made Chicago one of the most iconic cities in the world for St. Patrick's Day celebrations. If you ever find yourself in Chicago in March, don't miss the chance to witness this mesmerizing sight!



Yazar:

Alin Özlem DİNÇ



The word originates from the Proto-Germanic *germanōną* (to desire strongly, to burn with longing) and the Old English *giernan* (to crave, to wish). Its Proto-Indo-European root *gher* (to reach or grasp) reflects the sense of "stretching toward something unattainable." In the arts, yearning has often depicted the tragic end of relationships.

Devotion: Devotion represents a deeper, more intense, selfless attachment than love. While love is an emotion, devotion is the concrete manifestation of that emotion in actions. Because it signifies unwavering loyalty, it has historically appeared in religious contexts, conveying the idea of "binding oneself to God." The term stems from the Latin *dēvōtiō* (dedication, loyalty), derived from *dēvovēre* (to vow, to dedicate). Combining *de-* (completely) and *vovēre* (to vow), devotion means "to be wholly dedicated to someone or something." Romantic devotion can blind one to flaws and inspire a "no matter what" mindset. It often involves sacrifice. In the Middle Ages, devotion was symbolized by the shepherd and his sheep: the shepherd (the priest) devoted to God, and the sheep (his congregation) devoted to both the shepherd and God.



Yazar:

Filiz Nisa ÇETİN



To Quiz or Not to Quiz!

Öğrenciler olarak testlere girmek temel görevimiz. Hadi şimdi seninle sıkıcı testlere kısa bir ara verelim ve “Hangi öğrenci tipisin?” onu öğrenelim!

1. Haftasonu arkadaşların çılgınlar gibi bir plan yaptılar ve seni de davet ettiler. Ama pazartesiye yetiştirmek zorunda olduğun bir ödevin. Ne yapardın?

- A) Arkadaşlara "bana 2 saat verin" diyerek eğlence arasında ödev yaparım. Planlı olmak önemli.
- B) Eğlence mi? Hayır. Ortalamamı korumalıyım.
- C) Ödevi eğlenceye katılmayan birine yaptırmanın yollarını ararım. Hani arkadaşlık dayanışması?
- D) Sabahın ilk ışıklarına kadar eğlenip pazar akşamına ödevi yetiştiririm. İkisini de kaçırmam!

2. Herkesin ders çalıştığı zaman dilimi farklıdır. Sen günün hangi diliminde sınavlara çalışıyorsun?

- A) Çalışmak? Ders notları son saat açılmak için değil mi?
- B) Sabah erkenden kalkar çalışırım. Güne enerjiyle başlamak önemli.
- C) Gece yarısı ilham perim gelir, çalışmaya o zaman başlarım.
- D) Gündüz ne yapıyorsam yapayım, akşam kesin çalışırım.

3. Sınav demek biraz uykusuz kalmak demek... Zinde kalmak için herhangi bir yöntemin var mı?

- A) 5 dakika kestireyim derim sonra bi bakmışım sabah olmuş.
- B) Kahve, kahve, kahve.. Damarlarımda kahve akmalı!
- C) Tatlı ve çikolata olmadan asla. Şeker enerjisi önemli!
- D) Dış ses: "Zinde kalacak enerjim olsa zaten önceden çalışırdım."

4. Hangisi olmadan okulda 1 gün hayal bile edemezsin?

- A) Telefonum. Derste nerden TikTok izliycem yoksa.
- B) Kalemim ve defterim. Not tutmak nefes almak gibi.
- C) Kulaklıklarım. Müziğim olmadan bir gün geçiremem.
- D) Uyumak için uygun bir köşe. Nerede olursa olsun.

5. Uyku düzenin ne durumda?

- A) Gecenin bir yarısı uyurum, sabahları "5 dakika daha" düğmesine tapıyorum.
- B) Her gece 8 saat uyurum, alarm bile kurmam. Saat gibi çalışırım!.
- C) Ders varsa 6 saat yeter, ama hafta sonu 12 saatlik uykularla telafi ederim
- D) Uyku düzenim? Şaka mı bu? Gündüz uyuyup gece çalışıyorum. Because I'm BATMAN! The city needs me.

6. Sınıfta hoca bir şey sordu. Ne yapıyorsun?

- A) Saklanıyorum, hoca göz teması kurmasın diye duvara bakıyorum.
- B) Hemen parmak kaldırıyorum. Cevap vermeyi seviyorum!
- C) Eminim, ama ya yanlış cevaplırsam? Bekleyeyim...
- D) "Hocam bunu bütte konuşuruz!" diyorum içimden.

7. Grup projelerinde ne yaparsın?

- A) Adımı yazdırır, 1-2 kere de çalışmalarda gözükürüm
- B) Herkesin işini organize eder, düzenlerim. Grup lideriyim!
- C) Hocam ben tek başıma yapabilir miyim?
- D) Elimden geleni yaparım ama sınırları zorlamam.

8. Sınıfta en sevdiğin yer neresi?

- A) Derslere gelmiyorum ki!
- B) En ön sıra, tabii ki. Hoca beni fark etsin.
- C) Arkalar, arada telefonuma bakmak istiyorum.
- D) Orta sıralar, çok göze batmamak lazım.

9. Derse girip çıktığında hoca seni hatırlar mı?

- A) Ben dersi bile hatırlamıyorum, hoca beni niye hatırlasın?
- B) Tabii ki, hocalarla sürekli iletişim halindeyim.
- C) Hoca beni hatırlasa şaşırırm.
- D) Belki, en azından adımını biliyordur.

10. Notlarını nasıl tutarsın?

- A) Babama tablet aldırmışım not tutmak için ama şuan çiftliğimle ilgilenmeliyim.
- B) Renkli kalemler ve başlıklarla düzenli notlar alırım.
- C) Düzgün ve okunaklı, ama mükemmel değil.
- D) Sınıf grubu WhatsApp'ta paylaşır zaten.

11. Final haftası geldi. En güzel diziler hep bu hafta çıkar. Ders çalışmak yerine hangi dizinin bütün sezonlarını arka arkaya tüketirsin?

- A) Game Of Thrones. Winter is coming so the büts.
- B) How I Meet Your Mother. Ağlanacak halime biraz gülmek istiyorum.
- C) Prison Break. Belki okuldan kaçmama yardımcı olur.
- D) Squid Game. Ha final haftasında elenmişim ha oyunda ne fark eder.

12. Ders dinlerken en sık yaptığın şey nedir?

- A) Hayal kurarım, dersten sonra ne yesem?
- B) Sürekli not alırım ve hocayı dikkatle dinlerim.
- C) Saate bakarım, zaman geçmiyor!
- D) Çiftçi olmak çok zor, bahçemle ilgilenirim.

13. Derste sunum yapmak zorundaysan ne yaparsın?

- A) Elimden geldiğince eğlenceli hale getiririm.
- B) Günler öncesinden çalışır, mükemmel bir sunum yaparım.
- C) Mecburen yaparım, bitsin de kurtulayım.
- D) Arkadaşımla sunumu bölüşür, işin kolayına kaçırım.

14. Okula geç kalmışken arkadaşın seni arayıp kantine çağırıyor. Ne yaparsın?

- A) “Önce kahve içelim, sonra belki derse gireriz.”
- B) “Derse yetişmeliyim, başka zaman görüşürüz!” derim.
- C) 5-10 dakika kantine uğrar sonra derse geçerim.
- D) Uyandığımda geç kaldığımı anladıysam zaten geri yatmışımdır.

15. Ders kitabını nereden alırsın?

- A) Kitap mı? Ders notları bana yeter.
- B) Hemen alır, düzenli şekilde not tutarım.
- C) Daha önceki dönem öğrencilerinden ödünç alırım.
- D) PDF versiyonunu bulurum, masrafa gerek yok.

Heyecanlı mısın? İşte Sonuçlar! Bakalım bu testten de bütünlemeye kaldın mı?

En fazla A şıkkını işaretlediysen “BİR DAHA MI GELİCEZ DÜNYAYA SÜREKLİ ÇALIŞMAK OLMAZ” diyen öğrenci tipisin.

En çok B yi işaretlediysen “ORTALAMAM YÜKSEK OLMAZSA EVLATLIKTAN REDDEDİLİRİM” öğrenci tipisin.

En çok C yi işaretlediysen “BİTSE DE GİTSEK” öğrenci tipisin.

En çok D yi işaretlediysen “BÜTTE GEÇERİZ ABİ YA” öğrenci tipisin.



“This is a hardware shop in Choi Hung Estate. I want to draw this street as it is rare now. Most of the stores are chain stores, supermarkets and shopping malls. This type of small-scale shop can restore the uniqueness in this modernized and fast-paced city. I believe drawing is one of the methods to capture that moment of the place.”



ktudell

Çiftilli Gazete | Bilingual Newspaper

Lits&Bits

mosaics of lettrure world

A NOTE TO THE FUTURE:

Everyone knows that it takes courage to step out of your comfort zone. This famous saying is a good example in this regard: “A ship in harbour is safe, but that is not what ships are built for.” Making all the preparations to leave the harbour is teamwork, and this newspaper set out on its first voyage with a devoted team after a well-equipped preparation. We wish LITS&BITS, the first bilingual newspaper of KTU, lots of excitement, enthusiasm and energy.

The Department of English Language and Literature is proud of you!

Dr. Özlem ÇAKMAKOĞLU

Let's Stay in Touch
'til the Next Issue!

litsnbits@gmail.com

